

En conjunto con el ingeniero Bill Spracher supervisa las modificaciones necesarias de la manufactura y, una vez que la pieza está lista, se maquina en una impresora 3D.

“Los modelos deben ser probados muchas veces antes de lanzarlos al mercado. Lleva muchos ensayos y errores llegar al resultado correcto para garantizar su eficacia.

“Se elaboran con acabados de acero inoxidable, aluminio y polímeros que les dan resistencia y adherencia a las superficies. Además cuentan con una cavidad para colocar la prótesis y un tubo de fibra de carbono que se extiende para poder caminar”, dice Pieretti, quien es dueño de la empresa Amp'd Gear, dedicada a la producción de prótesis deportivas y comerciales.

#### ¡UN SALTO AL CINE!

Después de realizar diversas acrobacias con una sola pier-

na patinando para una serie de anuncios, Pieretti fue contratado para una película.

“Cuando me dedicaba al patinaje, grabé un comercial de Coca-Cola. Esa fue la antesala para entrar al cine, pues después de esto me contactó Vic Armstrong, representante de actores, y me invitó a participar como doble en películas de acción”.

En la película “Las Brigadas del Espacio” fue el doble del actor estadounidense Anthony Ruivivar, quien formaba parte de una unidad de infantería militar, y era atacado por un bicho que le hacía pedazos la pierna, y también como doble de otro soldado que pierde su pierna en una explosión.

Pero al trabajar en cine no siempre involucra el uso de una prótesis especial, a veces sólo es por su buena condición física, fuerza y agilidad.

“La película que filmé con Spielberg fue ‘La guerra de los

mundos’ en la que interpreté a un doble que rompe la ventana del auto de Tom Cruise”.

En “El hombre araña 2” fue el doble de un hombre en la calle que era perseguido por el personaje de Doctor Pulpo, interpretado por Alfred Molina.

También ha incursionado en emisiones televisivas como “Constructores Biónicos”, de Discovery Channel, y series como CSI Miami, The Mentalist y Glee.

En esta última hizo el papel de un joven amputado que patinaba en una pista, y en la escena para “The Mentalist” era atacado por un asaltante.

“Me gusta incentivar a la gente que tiene miembros amputados a que conozcan el poder de la tecnología y cómo mejorará su vida al utilizarla.

“La emoción por crear y construir algo nuevo es muy satisfactoria, pues estoy en un mundo en el que nada me es imposible”, concluyó Pieretti.



► Baxter Humby (izq) con Casey Pieretti en la grabación del programa “Constructores Biónicos” de Discovery Channel.

## La ayuda de un software

- El programa de computación que utiliza para realizar los diseños y pruebas de las prótesis es de la firma Solidworks.
- El costo de los modelos varía según las horas de trabajo que Pieretti y el ingeniero Bill Spracher le invierten, pero el software les permite hacer muchas pruebas digitales sin tener que producir todas las piezas.
- Antes del accidente, Casey jugaba basquetbol, hoy el deporte que más disfruta es el futbol y la escalada.



# Galardonan desarrollo tecnológico de Investigación Aplicada



El pasado 13 de enero, IASA, empresa mexicana líder en la oferta de productos y servicios para la salud y nutrición animal, recibió el Premio Nacional de Tecnología e Innovación 2010 de manos del secretario de Economía en representación del Presidente de la República.



**E**l reconocimiento es otorgado por la Fundación Premio Nacional de Tecnología, A. C., a las organizaciones mexicanas que logran un aprovechamiento inteligente de sus recursos a través de la gestión tecnológica, con el objeto de impactar positivamente en sus mercados y clientes, y así aventajar a sus competidores en un entorno cada vez más complejo.

“Tras participar en el diplomado de Gestión de Tecnología en el año 2003, se abrió para Investigación Aplicada una nueva perspectiva que nos motivó a trazar horizontes en el campo de la gestión de tecnología utilizando el modelo promovido por el Premio Nacional de Tecnología”, señala Alejandro Romero, director general del Grupo IDISA, del cual forma parte IASA.

Para esta empresa con casi cinco décadas de experiencia en la creación y oferta de soluciones innovadoras siempre ha estado claro que la única forma de ganar competitividad es mediante el desarrollo tecnológico propio, orientado a la satisfacción del cliente.

Por ello, tras iniciar el proceso de monitoreo tecnológico y del entorno propuesto por el mencionado modelo, IASA ha identificado las necesidades del cliente, las ha expresado en áreas de enfoque que le dan rumbo a sus esfuerzos y también ha gestionado vinculaciones con equipos de expertos que anteriormente se consideraban complejas, obteniendo con ello resultados de manera más ágil y eficiente.

“Esto nos ha permitido ser una de las empresas de mayor crecimiento en la rama de la industria farmacéutica veterinaria y expandir nuestra presencia en múltiples mercados, lo



que ya nos ha valido un Premio Nacional de Exportación este año”, comenta Eduardo Lucio, director de IASA.

El Premio Nacional de Tecnología e Innovación significa para IASA un reconocimiento y un compromiso para demostrar que la apuesta por el desarrollo tecnológico propio ha sido su mejor acierto.

Dr. Eduardo Lucio Decanini, director de IASA e IBQ, y Efigenia Merino Cortés, analista de Desarrollo de Nuevos Productos.



Investigación Aplicada S. A. de C. V. 7 Norte 416, Centro, Tehuacán, Puebla, C. P. 75700.  
01 (238) 380-3805 / 380-3808 / 380-3809. Fax: 01 (238) 380-3806.

www.iasa.com.mx