

Una pierna, muchos usos

Casey Pieretti tiene varias prótesis que le permiten realizar diversas actividades

► En las películas que ha filmado, ha empleado modelos de piernas que se rompen y explotan al correr o al saltar.



► Cuando interpreta personajes de piratas, usa una prótesis que tiene un palo de madera.



► Además tiene otros prototipos para escalar en montaña, surfear y practicar buceo. A ésta última le acondiciona un motor de propulsión para nadar con más fuerza y velocidad.



► Pieretti acondiciona su extremidad ortopédica para diversos usos. Aquí se prepara para una práctica de buceo en la que ésta le da propulsión y estabilidad.

Reinventa el uso de una prótesis

Patina en hielo, surfea y escala. Ha actuado en la serie Glee y The Mentalist y filmado películas con Spielberg, nada detiene a Casey Pieretti

Karina González
ENVIADA

SAN ANTONIO, TEXAS.- Perdió la pierna derecha a los 19 años, pero esto no frenó su pasión por los deportes. Desde entonces ha buceado, participado en triatlones y hasta ha sido doble de películas de acción dirigidas por Steven Spielberg.

Y es que el actor y atleta estadounidense Casey Pie-

retti se dio cuenta que, con la ayuda de las prótesis adecuadas, podía trabajar y ejercitarse sin límites.

“Un día, hace 27 años, le estaba ayudando a un amigo a arreglar el coche de su papá cuando un conductor ebrio me atropelló y me dejó atrapado entre los dos automóviles.

“Después de estar en un hospital de California por más de seis meses, me amputaron la pierna derecha. En menos de un año ya tenía puesta mi pri-

mer prótesis, y al poco tiempo, ya hasta corría con ella. Incluso, la pinté en color fluorescente y rayas plateadas para darle un toque divertido”, explica Pieretti, quien estudió la carrera en Bioquímica.

Desde los años 80, Casey ha acondicionado diferentes prótesis que funcionan como piernas artificiales. Destacan aletas para nadadores, propulsores submarinos e, incluso, extremidades que se desmontan y salen disparadas al aire.

Para desarrollarlas, primero dibuja un boceto a mano y después lo registra en un programa de computación tridimensional que le permite visualizar los prototipos antes de fabricarlos.

“La emoción por crear y construir algo nuevo es muy satisfactorio, pues estoy en un mundo en el que nada me es imposible. En vez de ser un discapacitado, soy un supercapacitado”.

Casey Pieretti